

Credo

- känsel -

53

Med övertygelse ♩ = 84

G G^Δ C/G G C/G D/G Am/G G

Piano accompaniment for measure 53. The music is in G major, 4/4 time, and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Vocal and piano accompaniment for measure 53. The vocal parts (Soprano and Alto) are silent, with a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics "Jag" are written below the vocal staves.

54

Vocal and piano accompaniment for measure 54. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) sing the lyrics: "tror på jor-dens al-la un-der-verk, jag tror att allt en me-ning bär." The piano accompaniment features a steady bass line with quarter notes and chords in the right hand. The lyrics "Jag" are written below the vocal staves.

T
tror att Gud har ska-pat mäs-ter-verk, jag tror att det hans gå-va är.

B
tror att Gud har ska-pat mäs-ter-verk, jag tror att det hans gå-va är.

F /E Dm /C B \flat /A Gm /F

55

S
Jag tror på jor-dens al-la un-der-verk, jag

T
Jag tror på jor-dens al-la

C7/E Cm/E D^{sus} D G /F# Em /D

mp

S
tror att allt en me-ning bär.

A
Jag tror att Gud har ska-pat mäs-ter-verk, jag

T
un-der-verk, jag tror att allt en me-ning bär.

B
Jag tror att Gud har ska-pat

C /B Am /G F /E Dm /C

mp

S *p cresc.*
Jag tror på Gud Fa-der den alls-mäk - ti - ge,

A *p cresc.*
tror att det hans gå-va är. Jag tror på Gud Fa-der den alls-mäk - ti - ge,

T *p cresc.*
Jag tror på Gud Fa-der den alls-mäk - ti - ge,

B *p cresc.*
mäs-ter-verk, jag tror att det hans gå-va är. Fa-der den alls-mäk - ti - ge,

B \flat /A Gm /F E \flat F/E \flat Dsus D Gm

S *f* **56**
him-me-lens och jor - dens ska - pa - re, i all e-vig-het. I all e-vig-het, i all

A *f*
him-me-lens och jor - dens ska - pa - re, i all e-vig-het. I all e-vig-het, i all

T *f*
him-me-lens och jor - dens ska - pa - re, i all e-vig-het. I all e-vig-het, i all

B *f*
him-me-lens och jor - dens ska - pa - re, i all e-vig - het. I all e-vig-het, i all

A \flat B \flat /A \flat A \flat /G Fm7 Dsus D G /F# Em /D

S e - vig - het, i all e - vig - het. I all e - vig - het, i all e - vig het. I all

A e - vig - het, i all e - vig - het. I all e - vig - het, i all e - vig het. I all

T e - vig - het, i all e - vig - het. I all e - vig - het, i all e - vig het. I all

B e - vig - het, — i all e - vig - het. — I all e - vig - het, — i all e - vig het. I all

C /B Am Am/D G /F# F6 Esus E7

S e - vig - het, i all e - vig - het. Jag tror, jag hop - pas, kän - ner e - vig - het. **mf** **p** **57**

A e - vig - het, i all e - vig - het. Jag tror, jag hop - pas, kän - ner e - vig - het. **mf** **p**

T e - vig - het, i all e - vig - het. Jag tror, jag hop - pas, kän - ner e - vig - het. **mf** **p**

B e - vig - het, — i all e - vig - het. Jag tror, jag hop - pas, kän - ner e - vig - het. **mf** **p**

Am /G Cm6 G/D Am/D G G Δ

C/G G C/G D/G Am/G G G G^Δ

C/G G Am/G D/G C B^{sus} B7/A

mf

58

Solo

mf Jag kän - ner Gud i fot - steg,

S

mf Jag kän - ner gud i al - la fot - - - steg,

A

mf Jag kän - ner gud i al - la fot - - - steg,

T

mf Jag kän - ner fot - steg,

B

Jag kän - ner Gud, min

E/G# A F#sus F#m7 C#m /B /A G#sus G# /F#

mf

Solo

jag kän - ner att han vet. —

S

jag kän - ner att han

A

jag kän - ner att han vet min väg.

T

jag kän - ner att han vet min väg.

B

Gud. jag kän - ner att han

Db/F Gb Ebm Bbm /Ab /Gb F sus F /Eb

Solo

Jag kän - ner — hjälp i mi - na fel -

S

vet. Jag kän - ner hjälp i mi - na fel - steg,

A

Jag kän - ner hjälp i mi - na fel - - - steg,

T

Jag kän - ner hjälp i mi - na fel - steg,

B

vet. Jag kän - ner hjälp i mi - na fel -

Bb/D Eb Cm Gm7 F Eb Dsus D /C